

IX Congreso Internacional de Arquitectura en Tierra

Título de la comunicación: “Acercamiento comprensivo a la experiencia de la bodega tradicional del cerrato palentino. Caso de Villaconancio”

Autor: Boris Aparicio Tejido

ETS de Arquitectura de Valladolid

Tema: Patrimonio edificado y técnicas de construcción con tierra. Tradición, innovación y conservación.

Palabras clave: Bodega tradicional – Cerrato – óptica antropológica

Resumen:

En mi comunicación me interesa mostrar experiencias variadas en torno a la vivencia o las vivencias de la bodega tradicional (cerrato palentino), teniendo en cuenta que si hablamos de bodega tenemos que hablar de vino. Trataremos especialmente del “vino subjetivo”, ese vino personal convertido en imagen comunicable, dotado de rasgos simbólicos que relacionaremos con la gran experiencia del bienestar. La bodega constituye, en el corazón del cerrato, un espacio complejo cuyas explicaciones nos las tienen que dar forzosamente los creadores de esa “construcción cultural”.

Nos interesa, de las bodegas del entorno referido, tanto el soporte físico (estudio etnohistórico, arquitectónico, tipológico) como su relación y asociación con el vino, un vino natural, y un vino cultural, creado en la mente de las personas y depositado en la vivencia transmisible de la colectividad. También nos interesa la experiencia de la bodega abordada desde otros simbolismos locales que trataremos de acercar a los oyentes.

Breve CV:

Estudiante de Arquitectura, en la ETS de Arquitectura de Valladolid, desde el 2009 hasta la actualidad.

Estudiante de Antropología Social y Cultural, en la UNED, desde el 2011 hasta la actualidad.

Colaboración en trabajo de documentación del Patrimonio. Levantamiento tridimensional de la torre gótica de Villaconancio. Con el profesor José Ignacio Sánchez Rivera, de la ETS de Arquitectura de Valladolid. Verano del 2011.

Algunos cursos realizados:

Dibujo Cero, del 14 al 18 de septiembre de 2009.

Visiones de la Arquitectura Japonesa, 19 y 25 de octubre de 2011.

Dibujo con 3D STUDIO, del 19 de octubre al 30 de noviembre de 2011.

Actualmente: Participación en la investigación “El vino vivido, un estudio desde la antropología del bienestar”, con los Doctores: Francesco Di Ludovico y Alfonso Aparicio Mena (Instituto de Investigaciones Antropológicas de Castilla y León, de la USAL).